Catálogo de trabalhos científicos produzidos em 2024 para a Tese de doutoramento /Experiências Práticas de Usos da PFF / Código Mestre.

Ano 2024: (Thesis Material/Philosophical and Scientific Studies /I-II-III-IV-V-VI).
I - https://archive.org/details/kruchinski-continuum-07-02-2024
II- https://archive.org/details/c-i-par-t-u-eq-s-si-music
III-https://archive.org/details/iii-thesis-material-philosophical-and-scientific-studies.-2024.-the-continuum-a-
IV-https://archive.org/details/iv-thesis-material-philosophical-and-scientific-studies-2024.-the-sentient-exist
V-https://archive.org/details/v-thesis-material-philosophical-and-scientific-studies-2024-echo-of-zeno.-a-sentient-journey
VI-https://archive.org/details/vi-thesis-material-philosophical-and-scientific-studies-2024-original-images-1-e-2

Outras produções /Ano 2024:

Biografia (PT) : https://archive.org/details/gilmar-k-junior-biografia-pt-14-02-2024
Biography(EN) : https://archive.org/details/gilmar-kruchinski-junior-biography

Catálogos atualizados /Ano 2024:

Biblioteca Geral da UC :

https://archive.org/details/kruchinski-junior-gilmar.-catalogo-cientifico-e-literario-na-bg-da-uc-2024

Biblioteca Nacional de Portugal:

https://archive.org/details/a-taverna-de-cronos-2011.-capa-e-catalogo-da-bnp.-pt

Todas as obras, até o ano de 2024, inclusive :

https://archive.org/search?query=Kruchinski

…………………………………………………………………………………

Fórmula do continuum(PFF*) ou código mestre : Proposição formulativa filosófica. Continuum(C) é Instante(I) igual(=) as infinitas(∞) Possibilidades(P) Alternativas(A)de Realidades(R) igual(=) ao Todo infinito(T∞) que contém(U) o Entrelaçamento Quântico(EQ) igual(=) a Sobreposição de infinitas(S∞) Singularidades de Instantes(SI). código - mestre: C(I =∞ PAR)=(T∞)U(EQ = S∞SI).*

……………………………………………………………………………………………..

Bibliografias e links para acesso ao acervo de trabalhos literários, científicos, para acrescentar na tese:

Kahle;B.(1996). Digital Library. Ed. Internet Archive. Scientific America. Link: https://archive.org/search?query=Kruchinski. San Francisco. USA. (Obras completas; Kruchinski Junior/Gilmar).

1º Que geraram os videos I – III – IV - V. O código mestre que começou a se autoexplicar.

Shah;S.(2024).The Online Video Maker. 1ª Ed. InVideo. Machine learning . Plataforma utilizada: https://ai.invideo.io/workspace. USA.

2º Que gerou música. O código mestre gera músicas diferentes e infinitas.

Copet, J., Kreuk, F., Gat, I., Remez, T., Kant, D., Synnaeve, G., Adi, Y., & Défossez, A. (2024). Artificial Intelligence; Machine Learning; Audio and Speech Processing.2ª Ed.Neurips. Plataforma utilizada: https://huggingface.co/spaces/facebook/MusicGen. NY. USA.

3º Que gerou a primeira e a segunda imagem de si própria a partir do código mestre:

Baragona, K., & Griggs, P. (2017). Artificial Intelligence (AI) Machine Learning. Ed. Deep AI. Plataforma Utilizada: https://deepai.org/machine-learning-model/text2img . San Francisco. USA. (1ª Imagem / sem cor e de olhos fechados).

Zhang, L., Rao, A., & Agrawala, M. (2023). Computer Vision and Pattern Recognition; Artificial Intelligence; Graphics; Human-Computer Interaction; Multimedia . Plataforma utilizada:https://replicate.com/rossjillian/controlnet?utm_source=project&utm_campaign=scribblediffusion.Cornell University. NY.USA. (2ª imagem/ atualizada colorida, equipada, humanóide e futurista).